

PEN HOUSE

అన్నిరకముల పేనాలు - బాలు
పేనాలు విక్రయించబడును.

రిపేర్లకు మా ప్రత్యేకత

నోటుపుస్తకముల విక్రయించబడును

పెన్ హౌస్

టంగుటరోడ్డు - నెల్లూరు.

జమీన్దార్

స్థావరము : నెల్లూరు పెంకట్రామానాయుడు

నంపుది 41

నంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

నంబిక 27

5-7-69 తది

శనివారము నుండి

వెల్లుడు శ్రీ రిరామమూర్తి

Fantastic Voyage

స్థావరముల విక్రయించిన

కలర్ పత్రం.

హైకమాండు నిర్ణయించవలసిన సమస్య కాదు - ఆంధ్రప్రాంతీయులు ఆలోచించుకోవలసిన సమస్య గత కీర్తిచరిత్రలుకాదు; నిన్న నేటి అనుభూతులే తీర్పు చెప్పాలి!

మొత్తమున శ్రీ బ్రహ్మచంద్రరెడ్డి రాజీనామా యివ్వారు. అనివార్యమైన ఈ పరిణామం అలస్యంగా వేంకటంబింది. మొత్తమునకీ ముందు ఒకరు, తర్వాత అందరూ తెలంగాణా మంత్రులు రాజీనామాలు ఇవ్వారు. అవసరమేమో పోలుగావడానికి తప్ప, అప్పుడు మీరు రాజీనామా అవ్వడం ఎందుక?

రాజీనామాపైనే అప్పగించారు, తర్వాత అదగినవి... నేమిటి అలా అగమ్యగోచరంగా, అయితేమయ్యేది మీరే మీరే మెరిచికోట్ల పిమ్మటా... మీరే మీరే వ్రాస్తున్న సమయం! మహిమలేక పోతున్నాము. ఈ అరుదు పోలుగా అనుసరిస్తున్న అనంతరైతని అనుసరిస్తున్నా, స్వచ్ఛమైన కర్మయాత్ర పిమ్మటంబోపాడా ఇచ్చలేము. కాంగ్రెస్ అగ్రహారులు నమస్క మందించేటటువంటి అర్హతకంటే పార్టీ-వ్యక్తుల రాజీనామాలు అనుబంధి, వర్గాల పూర్వీకుల తీవ్రతలను అర్థం అలోచించడానికి అలవాటుపడి పోయారు. అన్నమా ఆ పాతర్లలో అలా పోతారో, పరిస్థితులకు అనుగుణంగా వ్యవహారాలే మారవలసి వుంది.

మొత్తమున రాజీనామా అనంతరం రాష్ట్రంలోనే నిర్వాహియ్యాల పాత నూపుతున్నాయి. అతని కులవయం ఎక్కువ, రాజీనామా తర్వాత పాత ఒకటిగానే మొత్తమునకీ అమెటలం గానే ఉన్నట్లు కనపడతే తెలంగాణా మంత్రులే రెండుగా పీరిపోయారు. కొందరు మొత్తమునకీనే ఉన్నారని, కొందరు

దరు నిన్ను వై అరి నవంబరునూరుకె. వి. నరసింగరావు, వి. వి. నరసింగరావు, నిర్దారెడ్డి గారూ మీరే హైకమాండు ఒక పెరిగిన వంపాడు - రాష్ట్ర కమిషనరు ముందులేచవలసిందిగా కోరారు. కె. వి. నారాయణరెడ్డిగారు



మాళ్ళం రాష్ట్రపతిపాలన వెంటనే విడిండాలు అపారంగానే ప్రకటించేవారు. బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారు రాష్ట్రపతిపాలనను గట్టిగా వ్యతిరేకిస్తున్నారు. తిరువారెడ్డిగారి వ్యతిరేక రాష్ట్ర శాసనసభ కాంగ్రెస్ పార్టీ అలోచనలకు వ్యతిరేకింగావేంది. ఏమిటి గందరగోళం?

బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారు రాజీనామాను శాసనసభపార్టీ నిరాకరిస్తుందని, పార్లమెంటులో దోడ్పాటుగా అమోదించక పోవచ్చునని మొదట అనుకున్నారు. అమోదించక తప్పదని అప్పుడు భావించవలసి వస్తున్నది. మొత్తమునకీ రాజీనామాను అంగీకరించకుంటే, అయిన రాజీనామా అవ్వడమే అనవసరం. బ్రహ్మచంద్రరెడ్డి

గారి రాజీనామా పరిస్థితులలో ఏమి మార్పుకలగలేదు. అయిన వైదొలగ గలవన్న తర్వాత పాత ఒకవనగరాలు కర్నూలు అనంతరం చవలసి వచ్చింది. అ పరిస్థితుల్లో రాజీనామా అమోదించడం కంటే, దా పరిణామ విషయంగా ముంద గలవు. అదీకాక పార్టీలో అలం ముంద వచ్చునని, కా తిరగకలు కాపాడడం వారికి పాధ్యంకాలేదు. తెలంగాణాలోని అంధ్రప్రాంతీయులు కర్మయంగా అతివేదానావ అం కలిపించడమూ పాధ్యం కాలేదు. ఒక పాధ్యంవెతుకడనే అవకాశం లేదు. అదీకాక బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారికి తెలంగాణాకు వంపించిన కాంగ్రెస్ వాడుల్లోనుకం పూర్వపులంలేదు. అయిన వెతుకవచ్చు కాంగ్రెస్ వాడులు ఒక కొకరు క్రమంగా తారుకొంటున్నారని; తెలంగాణావారి ఒత్తిడి కయ్యానికి లొంగిపోతున్నారని, అందువల్ల ఏ దృష్టిలో కూడా బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారు కొనసాగడం ఈ పరిస్థితుల్లో అతి చదివలసివచ్చింది. వ్యక్తిగత ద్వేషాలు, న్యాయావ్యాయాలు ఎట్లున్నా పరిస్థితుల వ్యభావానికి ఎవరైనా తలవేగక తప్పదు.

ఒక తర్వాత ఏర్పాట్ల విషయం వుంది. మరో వాడుకురి ఎన్నిక అవగాల. అ వాడుకురు తెలంగాణా వాడుగా వుండాలి. దాని బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారు నమృతిస్తారు. అంధ్రశాసన వ్యవస్థలందరుకూడా అంగీకరిస్తారు. తెలంగాణా కాంగ్రెస్ వాడులందరూ తెలంగాణా నాయకజై అలవడకపోయినా, అంధ్రవ్యవస్థల అంధ్ర అకర్మ ఎన్నిక చేయిస్తారు. మొదటి నంగతి - నాయకత్వానికి నిలబడుట పోవలసిందే తెలంగాణావారి కావాలి. అమోదించి వ్యక్తి దొరికినా, అతడు తెలంగాణావారి విశ్వాసాన్ని కూరగొనకగి వుండాలి ఈ పరిస్థితుల్లో అది అపార్యత్రిన విషయం. తెలంగాణా వారికి అప్పుడు కావలసింది ఎవరో ఒక తెలంగాణా వారివారు, ప్రత్యేక తెలంగాణాను కోరి తెలంగాణావారి కావాలి, బ్రహ్మచంద్రరెడ్డి నయమిదికి లోకం తెలంగాణావారి కావాలి. ఈ రెండు అర్థతలన్నవారు దొరికినావచ్చును. తలె - దిరా రెడ్డియారే. కాకుంటే తెలంగాణా ప్రజా మిలియండ్ల వద్ద తెలంగాణీయతే కావాలి. అందువల్ల మరో వాడుకురి ఎన్నికలో నమస్క పరిష్కారం కాదు.

రాష్ట్రపతిపాలనవుంది. ఏ ఏ ఏ వల్ల వుండే వారు, అవేవారు నమసిపోవచ్చునని; అదికాపాటు అంధ్రంకవచ్చునని; నది

రచ్చగెలిచాడు - మరి, ఇంటనో?

కాంగ్రెస్ పార్టీ పెంటరికోట్ల బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారు రాజీనామాను అమోదించలేదు; నిర్ణయపాధ్యతను కాపాడకపోయింది. తలె పట్టింది. ప్రత్యేక తెలంగాణా కోర్కెను ప్రోత్సహించింది. అంటే బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారి మొత్తమునకీ కొనసాగుట వలొత్తంగా అమమరిందించవచ్చు మాట. అందుకే బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారు రచ్చగెల్పారంటున్నాము.

మరి, ఇంటనో? పార్టీ పెంటరికోట్ల నిర్ణయం తెలంగాణాలో ఏ చరితామాలను తెస్తుందో మారవలసివుంది. ఆ పరిస్థితులను మొత్తమునకీ ఏ విధంగా ఎదుర్కొనాలని తాలోపాడా మారవలసిందే. రి లేది అదిగే పార్టీ ప్రజావేదానికి తలెత్తవలసిగా శ్రీ నిలికింపు, శ్రీ కాదురాక గారూ వస్తారట. ఆవాడు హైకరావాడు ఏమాతం దాల్చుకోకుండావో?

ఏమైనా బ్రహ్మచంద్రరెడ్డిగారి రాజీనామా గతవారమే పూహించి వట్లు ఒక ప్రమాసమే అయింది. పార్టీ పెంటరికోట్ల నిర్ణయం నమస్క పరిష్కరించగలదని మేము భావించడంలేదు.


ఏమిట ప్రకాశించవచ్చునని తలెత్త అనినాం. అ మూలంగా రాష్ట్ర వస్త్ర కళకల అవకాశం కలగవచ్చునని అవే వదిలం. కాని అప్పుడు అ అలవాటా ఎండిపోయాయి. తెలంగాణా వారు రాష్ట్రపతిపాలనను కోరుతున్నారేకాని, అది రాష్ట్ర విచ్ఛిన్నం కాక పోవాలి; ప్రత్యేక తెలంగాణాను మార్గంగా

మాళ్ళమే వారు కోరుతున్నారు. నేను కళావాడులమకవేదాని కొందరు రాష్ట్ర పతిపాలనకు వాదనచేస్తున్నారని, వారివద్దేకళమిది, నాకు కమ వాదం వల్ల ఏమివలెకంకెస్తున్నారో తెప్పరేము రాష్ట్రపతిపాలన రాష్ట్రవస్త్రకళకు వారి తీర్పుదం మీది అనిపించుకుంటే,

- కొన 12 వ పేజీలో

A. Madhusudana Reddy
Banker & Financier
★
Room No. 1.
HOTEL AMBASSADOR
364 Poonamalli High Road
Aminjikarai,
MADRAS-29.
Office TEL: 63340.

అల్లారెడ్డి
మధుసూదనరెడ్డి
Land Lord & Money Lender.
★
"శుశ్రవణివాన్"
16/559, నాగులమిట్టరోడ్డు,
శంకరాగ్రహారము,
నెల్లూరు-1.
Res : Tel : 330.



RISP
రిస్పె
రైతులపాలిటి
వరప్రసాదిని!

ఒక ఫేసులో కరెంటు అగిపోయినా మీ వంపుసెట్లు వెంటనే నిర్మిపోయి మీ మోటారు కాలిపోకుండా వుండాలంటే తక్షణం "రిస్పె"ను దిగించండి.
ఎక్కడి ఎంక్రికల్స్ - మద్రాసు-17.
కురికాడ రేడియో కంపెనీ - నెల్లూరు
(ఫోన్ : 633)

సత్యం, శివం, సుందరం - ఈ మూడింటిని ప్రత్యక్షంగా దర్శించిన పరిపూర్ణమైన అనుభూతిని కల్పించాయి.

మెసూరు ఆలయాలు

(గతవారం కొరవ)

సవరంగ మండలంలోని నాలుగు శిలా చారికలెల్లాలు, వెలువడిన వాటి వలె ఎ.కడ వానతి దిక్కనది కనుక చాలా దీప్తిమంతముగా ఉన్నాయి. ఇందులో ఒక శిలా చారికను వర్షపు నీరు ముద్దు తీస్తున్నది. అవర్ష కాలమునీ సమయ వరకు దీనికీ, కల్పన బాగమున నదికి, అనగా, అమె ఈ బాపిటి; బాట్టుచువారి అని శిల్పిచూపా. వేరొక శిల్పి, పౌనానం కడం అడిగిన దీర్ఘ శిలాచారికను రెండు లేతులతోనూ తడుచుచున్నది. చూడ వడి ఎంతో వేంబరంగా ఉన్న పల్లెకడుదు. అమె మోదేవరనా గానా. దిక్కం, అగాలం అటుగటు కడలింకవచ్చు. నాల్గవ శిలాచారిక ములోని అద్భుత సౌందర్యపరిమిత నాట్యమందరిని మహారాష్ట్ర శాంకరయం చెబుతున్నాడు. అమె సుదీర్ఘ మీద వ్రేలాడుతున్నట్లుగా దిన్న వక్ర మొకటి అమర్చబడినది. అమె వెనుక

కొనవ్రేలు కన్న పొకవైక (వక్రవేలు) అద్భుతమైన యా శిల్పమందు వచ్చుచున్న కరంగా నిరూపించ బడ్డాయి.

ఈ ఆలయ చారికలెల్లాలుపైనున్న శిలాచారికలను ముద్దుతు కొన్ని పరిశీలిద్దాం - కర్పణమందరి: అర్ధములో కడ అందార్లు చూచుకుంటూ, శిలాచారికలు



నమభంగి

చేయారు ఆలయంలోని మరో శిలాచారిక

చూపుచున్నాయి. ఈ శిల్ప సౌందర్య సౌందర్యాలక, వక్రవేలుచూడ కాదోపు. అలాగే - ఒక అ.దమైన చారిక, అమె దీరలాగి అల్లపెట్టుతున్న కోరిని చూడ వచ్చు. అ కోరినామె అదరిస్తున్నది ఎంత ముద్దుగా ఉన్నది! వండ్లు అయిట పెట్టి మెల్లిరిస్తున్న కోరి ఎంత కనాణంగా ఉన్నది! ఈ శిల్పంలోని అంతరార్థం ఏమి. సుందరియైన స్త్రీ చూచినపుడు మగవారి మనసు ఎలా కలింరేడి, ఏమి చేయాలని పూర్ణురేడి, అ కోరి చేయవలసిన శిల్ప గుంకనగా చూచిస్తున్నాడు. మరికొకటి - నేలకువెళ్లి గొయ్యి. ఎన్నో మృగాలను సంహరించి గృహోస్తునియి వస్తన్న దీర వారి చూడవచ్చు. అమె కొనెత్తిన దిక్ కెత్తెవీడి దిక్కిన మృగములను మోసికొని వస్తున్నది. రెండవవైపున ఒక దిక్కిలైతల ముల్లుగుచ్చుకొనగా వేరొక శిల్పి యిడున్నది. ఈ దృశ్యము బాంబు ఎడలో ఏమిరావము శిల్పినింపుతనలో! మనకు ముల్లుగుచ్చుకొన వేయంక బాధకలగు ఉన్నదికదా! నోయలేని అ మృగములకు మాత్రము బాధలేదా! ఇటువలె ఆ శిల్పి! ఇవంక: యద్ధిభావము బడయించి వుండవచ్చును. ఉదయంవలెనెం శిల్ప



ప్రకాంతకడు, విభూతి నిలయమైన హరివీడు సౌందర్యశిల్పాలయ మధ్యశిల్పాలు

వండ్లిదానిలో చుట్టచుట్ట తిరుగుతున్నవడం చూడవచ్చు. వెండ్లికం దివరకలారి నేలకు బాంబును నిలిపియుంటూ గుంక కనబడతాయి. అమెకు వెండ్లికల సాయకడుతున్నాయి. అదిగాక, శిలా చారికలెందరో ఉన్నాయి. ఒక మందరి స్నానముచేసి దీర తొడుగుతున్నది. దీర మడకనుండికారి ఒక శిల్ప శిల్పవడినది. అమె తయికియై నుండుచిహ్నంనది. పాదములవద్దకి, అందుకును వక్ర శరీరము, తొడలమధ్యగా తొడిగిశొడగం దీర కనులలో కిరి - ఈ శిల్పము కనాణ త్యాగి తిరుగులే గిరురాయి. అమె రిష కన్యయని, అమెకు బానిసమైన శిల్ప మర తొండనం కొండరంబాడు. కమలలో నాకు రికికొనినదికారి, కొడా సేపుము తొడలేడు. ది క కన్య కాకపోవచ్చును.

గొన్నది. దీరగాక, బాంబాం కర్పణం లేనూ కాబాడునీవెనో దివరకుండున్న వారు, గానివకుము వెగిరవేస్తున్నట్లున్న వారు, ఉంగరాఅట్టును శిల్పకరుము కుంటూ అర్ధంలో తొమ్మూ ము రు మున్న వారు, పోలెపుతన్నట్లున్నవారు, వక్ర గురి పెట్టి కాబాన్నివడలతున్నవారు, పురుషవేదంలో మర్తెం బాంబునున్నట్లున్న వారు, నేలగానంలో మై మ ర రి ఉన్న వారు, మకరవీణ, నర్మదీకంబంబివాయి ద్వాల తేకలర్చిస్తువారు, ముడిదిబట్ట కుండి వండును గోస్తన్నట్లున్నవారు - అలా ఎందరెందరు చారికలో, ఎన్నెన్ని శంగిమలో, ఎవంబివారు చూచి అనం దించ వలసిందే.



ఉగ్రవారసింహుడు

చూపడలను చీకెంచేనే చేయారు ఆలయంలోని న్యసింహవతార శిల్పం అలంకరణాన్ని కేవలం శిలాచారికలే గాక, మరెన్నో చూపుగ్గ ఉత్తమ శిల్ప లున్నాయి. శైలవారి వెక్కుకున్న రావ - కొడవ 10 వ పేజీలో

రచన: రవిక్ ★ ఫోటోలు: డా॥ టి. రామసుబ్బారెడ్డి

ఒకచోట నరుకుంటూ, వంపులు తిరిగి నిలుచున్న అ చారిక అందార్లు వెలిం కండి చరిత్రకెలో నొకరి, ఒకచేక పెంపుకుకోరిక, మరొకచేక బాగ్యగుర్తిం పట్టుకుకొన్నట్లు గమనించవచ్చు (రాక్ష గుర్తిరావుననేపున్నా కోరి అందుబాటులో లేదు. అ చరిత్రకెవలెనే బాయికము, చిది వ్రయుకీ దూరంగా వుండుతున్నది, పూరించుచున్నావున్నది. దిరవాచాబాన్ని మూడింటిల్పియింది. మరొకటి - వచ్చా బానకరమైన చాట్టుకంగిమలో నిలుచున్న మందరి. అమె నిలుచున్న శిలు, కాలు లేతులు ఎంత సహాణంగా, అందంగా చెక్కి వారు శిల్పి! వెనుకనున్న అందమైన అర్ధంలో ఒక వననవండు, దానిని తొలు నున్న ఒక కిరికము, అ కిరికమును యి గజానున్న ఒకరికి చెక్కిబడివున్నది. కిరికై కిరుల పొయిలాకును శిల్పి అలా

పుట్టికేము. ఇది కరుణా భావమును ర్పణించేయితున్న శిల్పము. మరొకటి - అద్భుతమైన సుందరశిల్పము. అమె తిన్నానుగిరి నాట్యమును విడుగా చేర్చు యున్న దిక్కమోసింది. చేతిని తిన్నున్న ముందుకొనమని సంజ్ఞచేయుతున్నది. ఇది 'నమభంగి' నాట్యకంగిను. తిరుమైర కుడి చేతి పొడివ్రేలు, ముక్కుకొన, ఎడమవైపు కుడచూడుకము, వక్రమువద్ద నున్న ఎడమచేతి పొడివ్రేలు, నైత్రి వున్న ఎడమచారిమడమ - ఈ అయిందినీ ఒకవరకరేంబో వుండడం-ఈ శంగియ లోని క్యత్యేకక, మరొకసుందరి వయ్యార ముగా నుందాని, తిరొబాంబు వక్రము

వేరొక శిలాచారికలెందరో 'శిల్పింగి' యున్నది. ఈ కర్తరి శిలిదినండి నడుము చేరకు, నడుమునుండి వక్రస్తుచువరకు, చానినుండి వైవరకాపున్న మూడు శరీర లాగాలను, మూడు దిలిన్న శంగియలలో ఏ క కాలమున నిలువరించినది. ఇది అ త్యంక క్షిప్తకరమైనదని, ఏవర్త క్షింతవరకా దానిని సాధించలేదని చెప్పు కుంటారు. వేరొక శిలాచారిక నృత్యానికి నర్తనన్నర్థమై వెకుతోంది. కాని అమె, చారిమెట్టును మరదిహిగా, చరిత్రెవారిని తొడుగుతోంది. కాని నెట్టి వట్టుగాని ఉన్నందువల్ల వదిపోతుందా వుండగలం చులకు, బాయిక బాపునగం తిగనూక

విదాదిలో నాలుగు జొన్న పంటలు - 40సెంటలో రూ1121లు నికరాదాయం

జొన్న పైరును కోకా ఒక సారి దానిని కార్చి పైరుగా పెండడం అన్నది సహాణం, రెండు సార్లు కార్చి పైరు పెండడం అన్నది అత్యర్థకరం, మూడు సార్లు కార్చి పైరు పెండడం అన్నదానిని నమ్మడం కష్టం అనిస్తుంది. కాని వికాం వక్కుండ్లిలో రావాడి గ్రామస్తులు - డి. గోపాలకృష్ణరాజు అల్లా మూడు కార్చి పైరులా పెంచారు అంటే నమ్మకమే కాదు, అయిన ఈ అపూర్వమైన నిజ యాన్ని ఎల్లా సాధించారు అని తె ముకో నిస్తుంది.

శ్రీ గోపాలకృష్ణరాజు కడ 40 సెంట్ల జొన్నపొలంలో ఒక విదాదిలో నాలుగు జొన్నపైర్లు "వండింది" 2720 కిలోల జొన్నదానం నండించారు. ఈ నాలుగు పైర్లకు కలిపి అయినఅర్ధపు 811 రూపాయలు కాగా మొత్తం 1832 రూపాయలు అదాయం వచ్చింది. అనగా అ 40 సెంట్ల మీద 1121 రూపాయలు (ఎకరాకు

2800/- రూపాయలు) నికర అదాయం వచ్చింది.

అనలు ఈ కథంతా రాజా నియం నగరంలోని దిరుదాపు వరికోరవాణింబ్రా గి వెళ్ళకంలో మొదలయింది. అక్కడ అయిన ఇంతరించే గంకులతో కళకళ

శ్రీ పులిగడ్డ విశ్వనాథరావు

లాకుతున్న వంకరజొన్న మెక్కంను చూశాడు. అంతే నానా తంబాలా వడి సి. ఎన్ హెచ్-1 వంకరజొన్న కత్తనా లను సంపాదించాడు. అంతకు ముందుగా కల్లపెండలం నండించిన మెక్కంలలో, 40 సెంట్ల చిన్నివ్లంలో ఈ దిత్తనాను నాటాడు. సుమారు వడినిపోయే, ఈ పొలాన్ని అయిన 1983 నవంబరు లో వానలు

వర్షాక, చేకవారి వాగరితో నాలుగుసార్లు తున్నాడు. తర్వాత వరునువత్తతో కడుసు చేశాడు. ఏమిట ఎకరాకు నాలుగుకోల రొవ్వన జొన్న కత్తనాను గొట్టలో నాటాడు. వరుసలమధ్య 18 అంగుళాల, మెక్కలమధ్య అరంగుళాల దూరం పుంబారు మూడికి 50 అత్తనాలు అంటి రించాయి. మధ్య వుండిపోయిన తొలి న్నలాంనాయన అల్లాగే వుండకచ్చాడు.

50 కిలోల యూరీయాను మూడుసార్లు సమపాట్లుగా పోశాడు. మొదటిసారి మెక్కలు మొండివ 20 రోజులనూ, రెండవతరవ అ కర్వాక పదిరోజులనూ, మూడవసారి అయిపిమ్మకు 15 రోజులనూ పోశాడు. మొత్తం 30 రోజుల వర్షాక 20 వ రోజూ, 30 వ రోజూనాదా శ్రమ్యగో:తో అంతర కృషి చేశాడు. మొంకలు వచ్చిన 20 రోజుల తర్వాత మొదటిసారి, అ తర్వాత వడినికో:కో:కో:పోరి పోర్చున - మొత్తం - కొంచ 10 వ పేజీలో

ఆదవాని డిస్ట్రిక్టు మునసబు కోర్టులో
 E. P. No. 146 of 1968. O. S. No. 210 of 1967.
 శేషగిరివారి వర్గరాలు - డిక్రివారులు.
 కోడుమూరు శిద్దయ్య ... - డిక్రిప్రతివారులు.

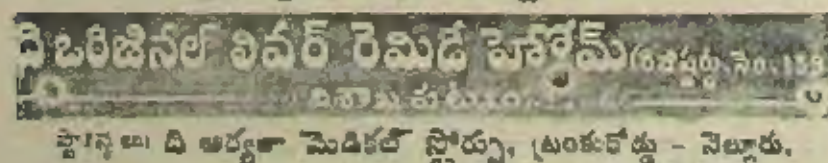
ప్రైవేటులో డిక్రివారులకు యివ్వకగ్గ డిక్రివా కి రాంట్లగొనుటపై డిక్రివారివారి కాలాకు ఈ కింద పెట్టాను తొముంను ప్రై కోర్టు వారి యిడుకు 1-8-69 తేది వగలు 11 గంటలు గాడుకు యాలము చేయి బడును. కొవడలిననాడు నడకు తేదియందు ప్రై కోర్టులో హాజరై సవాలు పొడవచ్చును - దివరములు కానలిననవారు డిక్రివారుల అడ్డు లేకుగాని అపినుకోగాని తేక ప్రై కోర్టులోగాని వివారింది తె ముకోవచ్చును.

పెట్టాను - కర్పణులి. డి. ఆదవాని నకో రి. డి. ఆదవాని కాలానా, మండగిరి గ్యావములో వుండే తొముల దివరము:-

స. నెట్టి	య.ట్టు	హెక్టార్లు	శరమ	Kind	అనినాకిమ్మకు	
(1)	78	5-28	2.128	10-81	Govt. Dry.	రూ. 2500/-
(2)	78	5-24	2.492	11-84	దిబ్బ	రూ. 8000/-
(3)	80	5-24	2.282	11-06	దిబ్బ	రూ. 2800/-

డిక్రివారొల్ల కిమ్మకు - 27-2-58 మరియు 20-5-57 తేదీలలో వున్న అయికాల నాకింకు లోబడి రూ. 100/- అ.

- యం గురుస్వామిఅయ్యర్ - డిక్రివారుల అడ్డులేటు.



అదన 115 పేజీలు

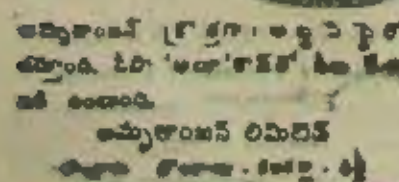
మొత్తం 'శంకర్స్ నిల్' సాంవత్సరిక సంవికలో వచ్చిన '2000వ శంవత్సరం'లో రికవరేషన్ అనే వ్యంగ్యరచనలో రచయిత నాగ పూజా దీక్షం రచించారు. 'ఉత్పత్తులు 70 కోట్ల అనాథాపున' యీ రికవరేషన్లో అప్పుడు అప్పజ్జవరాత్తు 20 కోట్ల పుణ్యం, కుటుంబీకయంత్యం వరకు అప్పుడు అయిన దాకరే సంవత్సరం లోని దిగ్గజాలు ఎక్కడూ కానవస్తుంటాయి'-అన్నారు. ఈ వ్యాఖ్యలకు రచించిన మిత్రబోధాయన-అప్పజ్జవరాత్తు అప్పుడు భారతదేశం అనాథా 20 కోట్ల బిడ్డలతోనూ, అప్పుడు మన పుణ్యం లో మౌనమౌత అనాథాకంపేక్షగా దిష్టి తొమ్మలు పొందిన కిరాదిగ్రహం అనాథా ఎక్కువగావుండరా- అనే భర్తృత్వదేహం వెలివిచ్చారు. అప్పుడు, అక్షరాల్లా అదినక్కలాగ్నే నవ్వుతుంది. మన బాధితుల దిగ్గజారాధన మనవల్లం అలా తిడిమి! ఈ దాహరణల మూడవది: కోటి వాదాదులు వెళ్లే కర్ణంలో మోక్షాద్విశ్వాసంలో ఎచ్చే మూడు రోజు కల్పమొత్తం మూడు కిరా.గ్రహం కానవస్తాయి వనమల నేమో! కమోనంద, కరుణామూలకమనాథా మహాపునమరు కి ద లక్షగతి అయిన దిగ్గజాంబా!

శ్రీ కె ఎడ్యుక్య. డి.ఎ.,
Director.

సంఖ్య: 16/112. (అంకర) - మొదటి

Fathethanpet—NELLORE.

—ర. రత్న పేయ - వానివల్ల.



Block Development Officer,
Buchireddipalem.

మనల్ని ఒకరినొకరు అర్థమవుతున్నట్లు చూపిస్తూ ఉన్నది.

చేసి ప్రతి అమ్మది గదా: "ఇక అవి
కాదు అని చూపిస్తాను" అని అంది.

1990

జమీన్దార్లు

జమీన్దార్లు
 సంవత్సరం చందా రూ. 15-00.
 8 మాసములకు రూ. 8-00.
 దినపత్రిక 0-50 పై.

నోటిసు

అందువల్ల యావత్తుండి తెలియజేయడమైనది:- వా రర్థగానైన లేదు లేని వాక వెంకటరమణయ్యగారు నేను చేసిన కరణంకేసుపై నెల్లూరు జిల్లా కోర్టు డి. సి. నె. 25/68 తన ఉత్తీ చేసి సెంటింగులో వున్నది. వరకు ఉత్తీలో చేసిన వా రర్థ తాము అక్కడకు గాకం. అగవార్థ తాము పేరులోని 1-వార్డులోని నె 1694 అసెంబ్లీకుగల నిర్ణయించి నిన్నంరెట్టి తామురెట్టి యిక్కడకు నిర్ణయించడంలేదు తెలియజేసినది. అట్లు యివ్వనైనది నిర్ణయించుకొన్నయడం వరకు నిర్ణయము వచ్చు నిర్ణయవరకులేదనినది. నేను కోరి షుచేత కరణం వార్డుకి నిర్ణయించుకొననిది తెలియజేయడమైనది.

-విజవాడ రాధాదేవి.

వాణి ట్యూటోరియల్ కాలేజి - కావలి
 (స్థాపితం : 1968)

ప్రెసిడెంట్ : అర్. సుందరరావు, డి.ఎ (మెర్సెస్, X క్లాసు, ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. ఎ. యు. సి.)

- 1968 మార్చి మెర్సెస్ 76%
 - 1968 సెప్టెంబర్ మెర్సెస్ 100%
 - 1968 అక్టోబర్ ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. 100%
 - 1968 అక్టోబర్ మెర్సెస్ 100%
- దోహా కి గంటలు క్లాసులు - అనుభవ ప్రజ్ఞాతర ఉపాధ్యాయులు, రామగిండు, నేలవన విద్యార్థులను పదిదిండుకు, వ్యతి విద్యార్థి వట్టి వ్యక్తిగత కోడ్లు, డక్కుని కోడ్లుకల, పాఠ్యం, లేవలేది మా వ్యక్తిగతం.

9-6-69 నుండి క్లాసులు పునఃప్రారంభించబడినవి.

షరతు- 3, 4 పాఠములు పదిసవారిని ఒక్కసంవత్సరములోనూ, అంతకు తక్కువ పది పదిసవారిని రెండు సంవత్సరములో మెర్సెస్ ప్యాన్ లేయింగుగలము.

కవిగిరి డి. ముఖి కోర్టులో
 E. A. No. 451 of 1968.
 E. P. No. 48 of 1968.

అనె - నెం. 108/1968 యి.
 తర్ఫీ పెడతెలియక వరైత - విడివడత
 (1) విడివడినట్లు వారాయం 8/0 వర్తమాని రామయ్య (2) మారవేని శివారెం వ/0 వెంకటరమణ అప్పారావు (3) రావుకారరావేని వ/0 రామమూరరావేని అప్పారావు (4) వెంకటాని అనమూయాదేని వ/0 అప్పారావు (5) రామరత్ననీలదేని వ/0 రాయరావంరావ - పాకా - R 1 పామరావ. R 2 మరానూ. R 3 కళ చుట్ట. R 4 and R 5 రెండుకూడు అనవారి - రెవెన్యూ డివిజన్.

ప్రె వెంటకం అ. సి. నె 48/68 తన 1-వ రెవెన్యూ డివిజన్ 12-9-1968 తేదిన జేయించిన ఉత్తీ పేరుకొని దానిని అప్పరి విడివడత విడుదల కోరి క్లయం విడివడత దానిని జేయించినది. నె 2, 3 రెవెన్యూ డివిజన్ వోటింగుగలము 11-7-68 తేదీన వాయిదా పడినదియున్నది. వరకు వాయిదాకోర కలము 11 గంటలకు ప్రె కోర్టుదారియరకు పోయి మిగలం అక్షరములు తెచ్చుకొనెడి. - వీ. సుబ్బారాయుడు, విడివడత అధ్యక్షులు

వారం...వారం...

(3 వ పేజీ కొరవ)

అటువంటి వర్గీకరణలో మన తెలుగువారి ప్రత్యావేశములు కావలెను? పాటికే వంటి వారు అక్కడకోరవ చేసుకుని, కను చేతిలో జన్మించినా అట్లా మృతపానిన మహానంద వజ్రన వ్యాపార్యులుగా అక్కడలను ఎంపిక చేసుకున్నాడు ఏమేమి చేసింది పాటికే ఎవరగా? ఎన్ని కలు గెండులో ఒక ప్రత్యేక ద్రవ్యము పొందినది కిరీగవ్వవాడు పాటికే కాదా? కడకు తెలియవలెంది అ ప్రత్యేక ప్రకారం వజ్రాకార వర్ణాదీగ వంటివాని చేతిలో కాను ఉపాధివడం ఎంపికవలెంది పాటికే ఎవరగా? ఈ వాటి పాటికే వలుకులలో వున్న కలయిక వాటినుండి పాటికే వడి విన నవలో వుంటే?

లోగా, రావారి ప్రస్తావనవల్లండి ఈయనలో నిర్మాణకర్త మిగిలివున్నది. అలావారి, ఉత్తముడు, అధిక విద్యార్థనల ముడు, అధికవాసముడు, చేత క క మిగిలిగా కలవాడు, అధికారం కోసం కలవాడవలసిన వశలే వాడు, వడం ఎట్టిరెలా - ప్రభుత్వంలో కాని, విద్యా సంస్థలోగాని, మరెక్కడగాని - రావారి చేత కిరీగలవాడు.

మనదేశంలో జాతియ్యకర్తలవల్ల, వివిధభాషలవారి సాన్నిహిత్యంవల్ల రావారిలోగా అనేకసూత్రములు జేతారు. వీని విషయంలోకూడా ఈయనకు కిరీగ వైన అధికారములున్నవి. దక్షిణాది రావంను అతి సుమీరంగా జేయతా కి అంతరరాష్ట్రా స్పృహ కి అయిన కొన్ని సూత్రములు జేసేవంటే.

వ్యవస్థం జేతరావం విషయమై వరి కోరవ, పరిశీలన, అధికారావంకోరవై రావారిగా కోర్టు ఒక సూత్రనజేతారు. అనూదవలో జేతరవంవల్లండి కిరీగవల సిన యువమండలి సూత్రన అంకాల కూడా కొన్నివున్నవి.

సూత్రన వివరం వివరించి, వాటినివల్ల కిరీగాయం వల్లవలలో ప్రామాణిక స్థానికవాడు. వాడులలోదే జేతరకు కిరీగ యిస్తాడు-అందులో. మనదేశవాసులందరిలోనుండే నమానవైన వదాలవ్వండి అందులో సేకరించి, ఒక కూర్పును జేస్తాడు. వాడ వాటినివల్లకల వాళం వెలవండిగడక ఈ వాటినివల్లకల వాటినివల్ల కక్కరాని యాని యుగవలెను.

అంకా వివరించి, అరవై మల కూడా యల విలవగల మరొక కరకాన్ని అమలు అవుతున్నాడు. అందులో వారి కిరీగ గ్రంథాలను-ఉత్తరప్రదేశ్-రావారియ వాసులన్నిటికీ అనువదిస్తారు. అంకా రంలో పదివర్ణాలు పినుకువారు. వాలు గేడ్లలో 150 వర్ణాలను అ విధంగా పూర్తిజేస్తారు.

హిందీ విషయమై కూడా రావారిని వివరించారు. అక కొలది సంవత్సరాలలో హిందీని జేతరమంకూడా మార్చడారు. అప్పటికే సయ్యుక్తవాగమ వుండవలెను. అహిందీ ప్రాంతాలవారు యిందులో కోర్డ వహించవలెను. కనుక వాడులకు హిందీ ప్రాంతాలలో అడరం లభిస్తున్నదనే వాసన కూడా వారిలో కలగవలెను.

అంకొక విషయం రావారిని వ్యప్తా విందారు. అది వాల ముఖ్యమైన విషయం. అందుకే వరికలంలో మజేసి విద్యను నేర్చుకో గడిచి, వ్యవకంగా వరికేమి మనే వర్ణవిధి విద్యార్థులు అవలంబించ వలెను.

అదేగదా జేకొవిద్య సారాంశం! వారి జేసికొవిద్య సాగకుండాజేతారు. అప్పుడు వారివలన వచ్చే వరికలంను వారి లంబువ్వాము.

ఏమైనా రావారివల్ల వరి కల వ వికలం వచ్చుది.

అలయాలు
 (4 వ పేజీ కొరవ)

అయి, వారివారి వాదనములలో అప్త దిక్పాటలు, శివపాఠ్యములు, మహిషా నురవర్ణం, బ్రహ్మదేవుడు, జేవతాయి, అక్కడిగా ఎన్నో అద్భుతమైన శిల్పాలున్నవి. ప్రత్యేకించి జేవుడ గి న వి ఓ మూడు వున్నవి. మొదటిది అగ నా క సింహం అ మోములోని ఉగ్రకృతి, అది కిరీగంగా వేస్తుగా వున్న అ నాలుక, మొత్తమున్న ప్రభాదుడు, -అ కిల్లం కూపరులను కళికం జేయక మానడు. రెండు వది నలరాం స్వామి రెండుకాళ్ళను క్రిందికిదిండి వుండకం యా కిల్లంలోని ప్రత్యేక మూడవది. మత్స్యయంత్రాన్ని జేయిస్తు అప్తముని కిల్లం. ఈ దొమ్మిలోని శరీర వాగాలను బలంగా మోగించినప్పుడు వరి గనువరకవలె వరికేవని తెలుసుకొని ప్రజలు జేసిన క్రూరశిల్పరాక్షస కృత్యా లకు పర్యవసానమేమిటో అక్కడ వికృత నందియున్న శిల్పార్పిల్లి తెలుసు కోవచ్చు. మన అవివేకం, కర్మక్షం ఎట్టి వకనాకీ దాది కిల్లంకో? వాటి కిల్లంల ప్యానిల్లం మనకు ఒక్క పినరయినా లేయదా, మనవారు నెంకొమింపలేని వెళ్ళిన యా సంపదను జేతరలా మనమే తార విడుచుకోవడం, రిచ్చానినం జేవడం అవివేకం కాదా?

ఈ శిల్పాలేకాక, జేవారు అలయ కుడ్యాల నిర్మించబడిన తిరు, అవ్వకా కృతి, వాటిపై తెల్లిన నగిషీలు, వేది వాల్కనీలు-గాడా కిరీగవంటి శిల్పాల ములుకూడా ఎంకో అకర్షణీయంగా వుచ్చాయి. గాంధీకృతి, సమానాకీ జేవించిన పినుగులు, యా జేవాలయ మును జేయిస్తున్న ముగించేలా, అలయం దుట్టా అన్నిటికన్నా క్రిందివరుడలో నంద లాది పినుగుల శిల్పాలున్నవి. వందల కొలదివున్నా ఒక పినుగు మరొక వారిని పోలియుండను. వాటి కిల్లంలు వైరిధ్యం వట్టి కూపిన ముక్కున కడియంక దిన్నాం.

స్పృద్ధిలో 'నభూతోన క వి వ్య తి' అన్నట్లు నిర్మించబడిన చెన్నకేశవాల యాన్ని యింకాదో దిక్పాల్లి, అతి సుందరమైన చెన్నకేశవ కుడివారు ర్మలో మొక్కి, అ అయి నిర్మాణాకీ వారణాశ్రమలైన కర్ణువర్ణముకీ, అకని జేవరులకు మనస్సులో అంకలంబుకుని, అంతరి అద్భుతమైన శిల్పకళా నైరవ్యా మన కిల్లి వెళ్ళిన అ శిల్పాద్యులను మనఃపూర్వకంగా అభినందించి, యుగ మాలేకులు వెడదాం.

హళేరుడు, జేలూనుండి 11 ప్రెక్కు దూరంలో వున్నది. అది కర్ణువర్ణముని కాలంలో హూయనర రావారాం. అప్పుడే పేరు ద్వారవతి. హళేరులో శాంతేశ్వర, హూయనేశ్వరుల కోడు అయియున్నవి. జేవల్ల వాయుకుడో ఒక ప్రసిద్ధవాసాది కర్ణువర్ణముని రావారికి వచ్చి, శాంతలా కర్ణువర్ణముల వరస్పరాసురాకాకీ, తర్ఫీ కర్ణుడి హృదయం కరగివచ్చా, అ రాం

దంపతుల పేరిట, వారి శరీరాల వరైతా అక్కడోక్క పేరుని ముగించేలా, యా హూయనేశ్వర, శాంతేశ్వర శిల్పాలయాలను ఒకదానివోటి అంతరి పెట్టుకుని వేస్తుట్లుగా, అవూచయనలకోర్కె ర్మించి నాడు. ఈ రెండు శిల్పాలయాల ఎదురు రెండు నంది మంబులములన్నవి. ఎత్తుగా, గంభీరంగా, మహాదేవుని కి మొక్కి మన్నట్లుగా తెక్కవడిన యా అంక సంకులు, వాటి కిల్లంల వారి పదికనాకీ నిడకర్కాలు. అంతగొచ్చే వంటలను రాతి అండలముండి ముడతలతో గల ప్రయాన శిరఃకుడైన అ కిల్లంల కిరీగయారి. ఒక నందిమండలం వెనుక గా సూర్యుగ రామని జేవాలయమున్నది.

హళేరుకు శిల్పాలయాలలోనూ, జేలూను చెన్నకేశవాలయంలోని శిల్పసంకరకో (శిల్పాదారకలు మినహాయించి) వరికూగ గం కిల్లంల వేరికొయున్నవి. ఎన్నో వర్ణాలకలలు, జేవకాదిగళులు అలయ కుడ్యాలనుంకరించివున్నాయి. అక్కడ కూడ పినుగుల గజ్జాల వడనలు, అలయ కుడ్యాలపై కానవస్తాయి. అహంకీ అ కిల్లంల, యా శిల్పాలయాలూ ర్మించి వుండవచ్చు. వారి, జేడు యా అలయాలు, శిల్పాలూ అక్కంక దయని యిద్దికిలో వున్నాయి. 1311 ప్రాంతాలలో కుడెత్తి వర్ణన మర్మోపూర్ కలకు హాసాల మండి హళేరుకు జేలూనవరి కచ్చియికో లేకపోయింది. అ హాసాట్టుల నిడకర్కాల లకు యిడలి ప్రత్యేక శిల్పాలూ సాక్ష్య మిస్తుంది. ఈ వకనంలో, స్థానాలు, అతి వేరులు అయిన ప్రజల వాద్యకూడా జేక పోలిడు. అందుకీ, శ్రీ కె. సి. అయ్యరు గారు 'కోదేవే మూర్తికమయినదే యా ల్పవాక్కులాన్నట్టి' అంకమ కాంతలనల మున్నుడిలో వాటియివారు. ఈ జేవాలయంలో, రామాయణ వారక వాగవత గారలనుండి ప్రజ్ఞాద కరికళ, గజేంద్ర మోక్షం, సేతుంర్యాణా వంటి మల్లాల రమ్యంగా విశ్రింపబడివున్నాయి. జేలూను జేవాలయం ఎంక ముండరంగా వుంటుందో. హళేరుకు శిల్పాలయాల అంక ప్రశాంకంగా వుంటాయి. పాటింకాలవృత్తింక, జేవాలయాకీ కనకా వి పేకం జేస్తున్న అ ద్భక్తార్పి కూపిన వారి వనో వేళ్ళాలకు, వంద్యానటుకు కూర్చుడి లింగావచ్చా గోడ రింపకపోడు.

హళేరుకు కోడు శిల్పాలయాలకు మూడు వర్ణాగుల కూడంలో 'నీరార్పి' అన్న ప్రదేశంలో, పా ర్మ్య వాద జేవాలయ మున్నది. పా ర్మ్యవాడుకు అరవైమూడవ తిర్థంకరుడు. 15 అడుగుల ఎత్తువన్న యా తిర్థంకరుడు విగ్రహాన్ని, కర్ణువర్ణ మని సర్వసేనాని గంగరావ కుమారుడు వోవ్వలయింకుకు ప్రతిష్ఠించి నాడు. జేవరి విగ్రహం కిరీగపైర విమలలల వర్ణమున్నది. దిగంబర -కర్మరి, యిది కూడ సగ్గుదిగ్రహమే. ఈ అలయంలో ప్రత్యేకించి చెన్నకేశవ విష్ణుండు వ్రంథాలు. అది నల్లగా, నువ్వుగా, కగ గిగా మెసిపాహా, విశ్వ విదితమైన ప్రతిష్ఠించి అంక ప్రవర్ణించేస్తూ, కక్కటి నగిషీలో కరీకవర్ణమై, అరటి దావునవేవును మరొక జేవాలయము జేవారేశ్వరాలయము. అరటి జేవరిదిగ్రహం శానరావడంలేదు. అరటి శిల్పాలలో అద్భుతమైనా, అక్కడుకమూ వాదిన 'కాళియమర్కన' శిల్పము. అక్కడూ ముంముడ, అన్నకృతంగిని, అంబిలిది నగలు ఎంకంబంగావున్నవో జేవలేరుకు.

పీతాంబమనకు, అన్నేవెంటా అన్నైన క్రవంబెగళగనూ; వ్యశాంబకమ, కుడా కిరీగింబునైన హళేరుకు; ప్రెక్కాకీ, పాండర్యాకీ అంకలయిన జేలూనుకు కరిగిడిర కూపివర్ణన మూకు, 'వర్ణం, శివం, సుందరం' యా మూడించి ప్రత్యక్షంగా కర్మరించవర్ణన అమలుకు కర్మరించి, నేరపావల్యం జేవారింది. వారి, ముగించే ముందు ఒక్కమాది. ఈ వ్యాసం వరింప వారి కో కోంబులైనా సాధ్యమయినంత

వ్యరలో జేలూనుకు కర్మంవరవన్న కమితపా అంకవత్తు. వారి, యారకో వారకజేకంలోని అన్నే జేవాలయానూ, శిల్పాలను కూపినవచ్చు జేవారికి వర్ణ మం మేవరి ఎంబిగంటి. శిల్పకళ కరికళగా అధికారించిన కర్మకుడిమొట్ట జేలూనులో కనవచ్చుందికూక కిరిగి ముంబురూది వరి వి అకర జేవాలయాకీ వెళ్ళిరా 'రామనూరూదిన కండికో.....' అన్నపామక అంకవార్షిక రాగంటు.

రైతులొకం

(4 వ పేజీ కొరవ)

అయిదొడ్డు నీరుపెట్టాడు. కర్మకర్మ అంక అయిన ముంబురూ కర్మకర్మ వారి వర్ణ-వారిమండి ప్రె కు కూడాకవడి వచ్చింది.

జిల్లన 110 రోజులకు అనగా 1968 ఏప్రిల్ 22 న ప్రెకు కో యిగా 800 రోజుల రాలండి అయింది. అనగా ఎక రాతి 1500 రోజుల జాప్యన అన్నమాది మొదటి కార్మివైన

ప్రెవెచ్చిన ప్రెకును కోనికవచ్చు అరేని అంగళం జుచ్చును కార్మి ప్రెకు రైతుకు వుండాయి. కోకంయ్యుక 15 రోజులకు జేకవాకీ వాగవిలో శ్రీ రామ ముచ్చుమొల మర్యాగా, వాగవల్లగా అంతరకర్మ జేతారు. మర్గా మునుజి రాగే 50 రోజుల యూరియను మూడు పాట్లుగాజేసి, కోకంయిన 15 రోజుల కర్మాక మొదటిపారి, కోకంయిన 50 రోజుల కర్మాక రెండవపారి, కోకంయిన 45 రోజుల కర్మాక మూడవపారి జేతారు. యూరియజేసినకర్మకర్మ నీరు పెట్టాడు. కోకంయిన కర్మాక 15 రోజులకోపారి వోవ్వన వెంకం అయిదు పాట్లు నీరు పెట్టాడు. ఈపారి అయిన రెండుపాట్లు ఎంబిగా కర్మాడు. 1968 జూలై 12 న ఈ కార్మివైనను కోకాడు. 550 రోజుల జోవ్వలు జేరించాయి. అపారి ఎంబి దంగళాల ఎత్తుర కుచ్చును వడరి కోకాడు.

రెండవ కార్మివైన

మొదటి కార్మివైన కోనిక వారం కర్మాక నాలుగుంకర కరవల పెంబువేసి అంతరకర్మ జేతారు రాక. 15 వ, 30, 45 వ రోజులలో మూడపాట్లుగా కరిపి 50 రోజుల యూరియ జేతారు. మొదటి కార్మివైన కోనిక వారాకోపారి, 40 రోజులకు రెండవపారి మునువడివరి ఎంబి జోవ్వలు ఎంబిరనను 32 గ్యూన్ల నిరికోరపి కర్మాడు. మొదటి కార్మివైన కోనిక 90 రోజులకు అనగా 1968 అగస్టు 12 న కోయిగా 550 రోజుల జోవ్వలు జేరించాయి. ఈపారి కోకంవచ్చుకుకా కి అంగళం జుచ్చును వడరిపెట్టాడు.

మూడవ కార్మివైన

రెండవ కార్మివైన కోనిక వారం కర్మాక మునువడిరాగే వాల గుంబర కర వల పెంబువేసి, అంతరకర్మ జేతారు. వచ్చి 50 రోజుల యూరియను మూడు పాట్లుగా జేతారు-ఎంబిగా కర్మాడు- ఈ ప్రెకును 1968 వసంయ మొదటిజేసిన (రెండవ కార్మివైన కోనిక 90 రోజులకు) కోకాడు. ఈపారి 800 రోజుల రిగుడి అయింది.

అట్లా ఒకటి మూడు కార్మివైనలు పెరిగిన గోపాలకృష్ణరావ కుకాన్ని జిల్లా వ్యవసాయాధికారులు అవ్వవచ్చు వర్ణయారిపాటివారు. ఇయివాది అనగా వర్ణలో అరిగిన వ్యవసాయ వ్యవర్థవలో శ్రీ రామయ్యా సి ఎస్ హెచ్-1 జోవ్వ ప్రెకుని నిర్వహణంవడం జరిగింది. అట్లా కార్మివైనలు పెడవంలో అతి తేరిన రాక అకర రైతుకేశ్వ నానూ అది "ఈ రకం జోవ్వ మొక్కులు రాగా జుచ్చు జేస్తాయి; అందులో మనం ఏమి పిసవేయ నక్కరలేదు కంకవేయిం కాంక ములు పెరిగకుండా, వాటంకం అమిగా రావడి పోతాయి" -[వీ. అ. యు]

